



[www.lepost.fr](http://www.lepost.fr) (door Gaet)

# Digitaal Erfgoed Perspectief

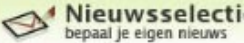
Jeroen van der Vliet





**Nieuwsflits**  
nieuws in een oogopslag

**Historisch Stadsarchief Keulen**



**Nieuwsselectie**  
bepaal je eigen nieuws

In het centrum van Keulen zijn dinsdagmorgen twee naastgelegen gebouwen ingestort. Een echtpaar uit een aangrenzend flatgebouw is gewond.

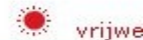


**Krantenkoppen**  
de headlines van vandaag



**Het weer**  
bekijk de weersverwachting

## nrc handelsblad >



Nieuws, opinie en achtergrond - donderdag 14 januari 2010

Abonnementen | Nieuwsbrieven

Zoek rubriek

Home

+ Regio

Binnenland

+ Buitenland

+ Sport

+ Fun & Famous

+ Economie

+ Verkeer & Vervoer

+ Wetenschap

+ Politiek

+ Kunst & Cultuur

+ I-Catchers

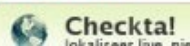
+ Gezondheid & Lifestyle

Blogs

Auto



**Rondleidi**  
doe de tour



**Checkta!**  
kwaliteitskeuring

### achtergrond



Digitale editie

International

**Opinie & debat**

Opinie

Columns

Discussie

Commentaar

ik@nrc.nl

Chats

**Achtergrond**

Nieuwsthema

Krantenarchief

Necrologieën

Wereldblogs

Expertblogs

NRC Weekblad

Karmac in Lelystad doet allebei: voorzichtig scannen en snel losse bladen invoeren. (Foto Maarten van Haaff)

## Vernietig een boek, red de tekst

Gepubliceerd: 22 november 2007 16:00 | Gewijzigd: 22 november 2007 16:20

**De inhoud van oude boeken wordt nauwelijks nog geraadpleegd als ze niet digitaal zijn. De KB heeft een idee voor goedkope digitalisering.**

Door onze redacteur Warnar Oosterbaan

Den Haag, 22 nov. Historische boeken redden door ze te vernietigen. Dat is het serieuze voorstel van Hans Jansen. Hij is directeur Research & Development van de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag, de grootste bibliotheek van Nederland. „De toekomst van het boek is een voortbestaan in digitale vorm, daar is iedereen het over eens. Alleen dan nog worden die boeken gevonden en gebruikt. Maar de huidige



theek)

aag gaat de  
zich nemen: het  
n kranten) vanaf

ljoen pagina's. In  
des zijn ingescand.





Announcements [\(more\)](#)

60,000 books from Library of Congress go online

70,000 books from Cornell Libraries online now

A Future for Books: BookServer launch event

## Web

150 billion pages

 Anonymous User [\(login or join us\)](#) 

## Welcome to the Archive

The Internet Archive, a 501(c)(3) non-profit, is building a digital library of Internet sites and other cultural artifacts in digital form. Like a paper library, we provide free access to researchers, historians, scholars, and the general public.

## Moving Images

244,993 movies

[Browse](#) (by keyword)[Curator's Choice](#) [\(more\)](#)**Tom Lehrer**

Tom Lehrer performing at a Maths lecture, some of the only footage of him anywhere on the...

## Recent Reviews

How to Fly the P-47

Average rating:

Robinson Crusoe of Clipper Island: Chapter 4 - Into the Enemy's Camp

Average rating:

## Live Music Archive

72,707 concerts

[Browse](#) (by band)[Curator's Choice](#) [\(more\)](#)**Jeff Bujak Live at Camp Keewanee on 2009-09-19**

SET 1 (125:15) 01. Yogoque > Nomadd 02. Sea > Machinist > Sea 03. Channelise > Mutator > Wings >...

## Recent Reviews

Strangefolk Live at Big Easy Blues on 2005-10-21

Average rating:

Grateful Dead Live at The Spectrum on 1972-09-21

Average rating:

## Audio

466,146 recordings

[Browse](#) (by keyword)[Curator's Choice](#) [\(more\)](#)**Kemunklin - Luddite ep**

It's Kemunklin...busting out on to the scene.

## Recent Reviews

Collected Works of Peerless Quartet with Henry Burr

Average rating:

Alice Adams

Average rating:

## Texts

1,855,072 texts

[Browse](#) (by keyword)[Curator's Choice](#) [\(more\)](#)**The snow-image: a childish miracle**

Blue cloth over boards blocked in gold and blind

## Recent Reviews

Analysis Of Inventory Systems

Average rating:

El Loco Dios: Drama en cuatro actos, en prosa

Average rating:





[My Europeana](#)

[Communities](#)

[Partners](#)

[Timeline \(beta\)](#)

[Thought lab](#)

Choose a language ▾



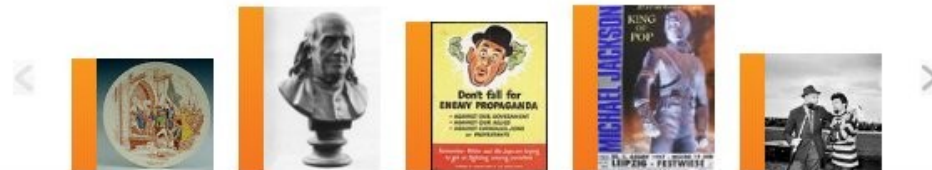
# Europeana

think culture

This is Europeana - a place for inspiration and ideas. Search through the cultural collections of Europe, connect to other user pathways and share your discoveries. [Find out more](#)

Search

[Advanced search](#)



### Share your ideas:

Europeana wins Erasmus award →



### People are currently thinking about:

Mozart →

Berlin →

Oxford →

### Timeline navigator:

Browse through time. →

### New content:

From our partner museums, archives, libraries and audio-visual collections →



# Wat is de Digitale Collectie Nederland?

## DE DIGITALE COLLECTIE NEDERLAND

De overheid beoogt met dit alles de totstandkoming van de *Digitale Collectie Nederland*. Een virtuele collectie van alle digitale bronnen aangelegd door verschillende erfgoedinstellingen. Iedere instelling die digitaliseert, vanuit welke doelstelling ook, kan bijdragen aan deze collectie.

Het is wenselijk dat erfgoedinstellingen digitaliseringsprojecten richten op de Digitale Collectie Nederland en daarbij gebruik maken van de bestaande infrastructuur. Alleen dan worden de digitale bronnen daadwerkelijk optimaal toegankelijk en bruikbaar voor iedereen.

De virtuele digitale collectie houdt niet op bij de landsgrenzen. Gezamenlijk bouwen de Europese lidstaten aan een Europese collectie van gedigitaliseerd cultureel erfgoed.



## Omvang (fysiek) cultureel erfgoed

**musea:** ca. 44 miljoen objecten

([MUSIP/Collectiebalans 2008](#))

**archieven:** ca. 600 km of 3,6 miljard pagina's

([Alles uit de kast 1998](#))

**wetenschapsbibliotheken:** ca. 9 miljoen

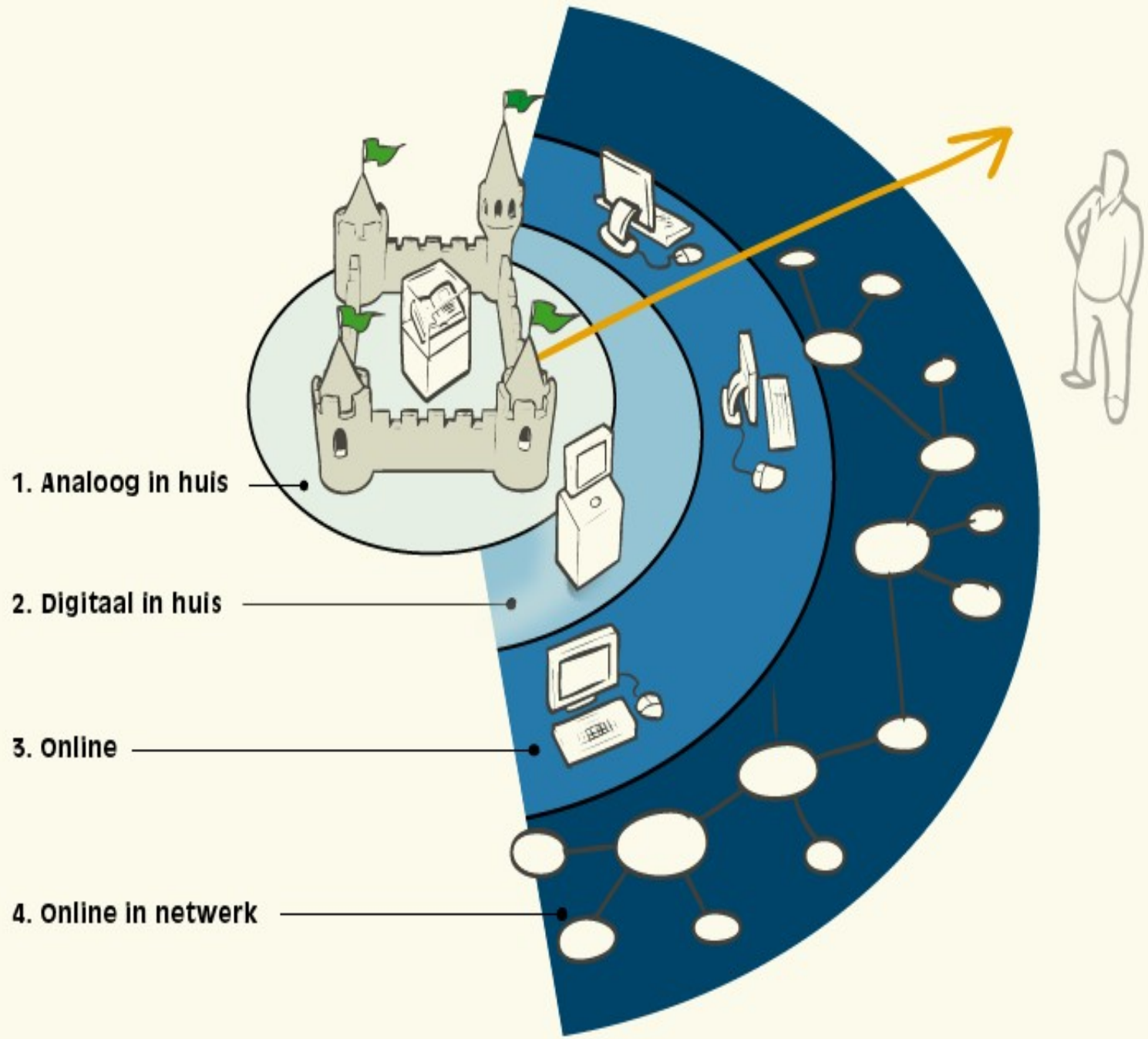
items ([Alles uit de kast 1998](#))

**monumentenzorg:** 42.792 gemeentelijke en

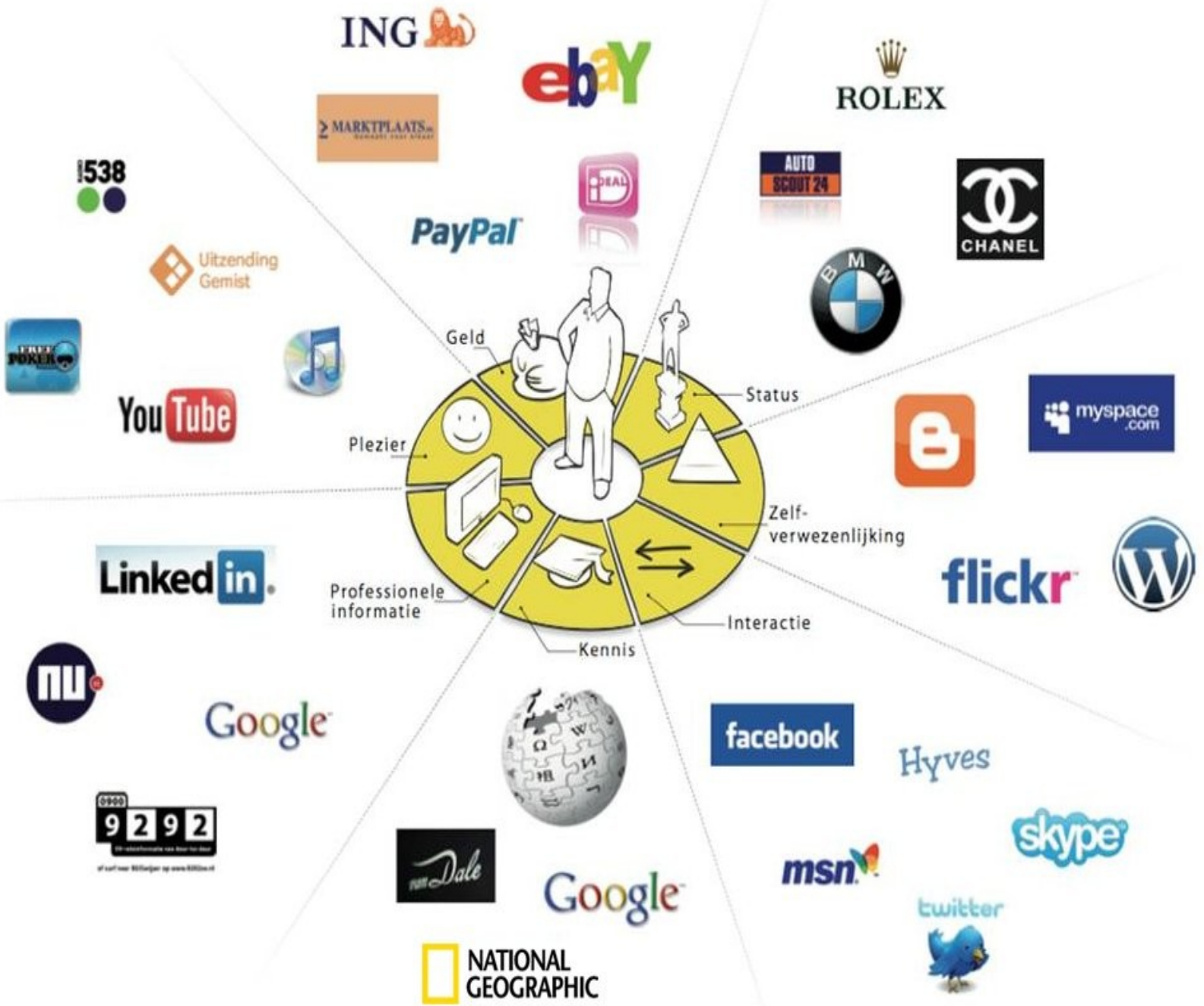
61.037 rijksmonumenten en **archeologie:**

12.996 archeologische terreinen ([Erfgoedbalans](#)

[2009](#)) **beeld en geluid:** 1.500.000 uur ([NOBAA](#)





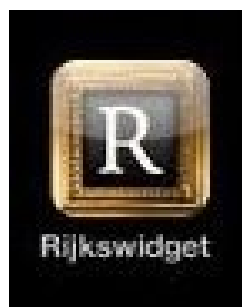


**!HEBBES!**  
'Het digitaliseringsproject van museumgoud'

Anno

WAT WAS WAAR

Waisda?



Gemeente Amsterdam  
Stadsarchief

wiki loves art /NL

**ART**   
**BABBLE**  
Play Art Loud.





## DE BASIS: Bouwen Aan Succesvolle ICT-Strategie

- een set van minimale eisen voor digitalisering van erfgoed
- gebaseerd op de kennis en ervaring van erfgoedprofessionals
- uitgangspunt is zelfregulering door het erfgoedveld
- maakt onderdeel uit van het ICT-register van DEN
- belangrijk leidraad bij subsidie-aanvragen én beoordelingen







## DE BASIS: Bouwen Aan Succesvolle ICT-Strategie

- vindbaarheid (2007)
  - vervaardiging (2008)
  - duurzaamheid (2008)
  - beschrijving (2009)
  - presentatie (2009)
- 
- alle teksten zijn te vinden op

[www.den.nl/debasis](http://www.den.nl/debasis)



## DE BASIS: Bouwen Aan Succesvolle ICT-Strategie

### Wat is inmiddels opgenomen?

2K, AIFF, D10, Dublin Core, ECIRGB, GML, HTTP, JPEG, JPEG2000, Kodak Greyscale 013, MacBeth Colorchecker, MPEG-2, MPEG-4, MP3, NAP, OAI-PMH, OAIS, QuickTime, RD, SRU/SRW, TIFF, (TEI), TRAC, UTF-8, URI, WAV, XML

### Wat staat er nog in de wacht?

**Presentatie:** toegankelijkheid (WCAG); HTML;

bestandsformaten (KMI ?)





## vijf goede voornemens voor 2010?

1. Bestudeer succesvolle diensten op het Web
2. Ontwikkel een digitale strategie

> maak een informatiebeleidsplan en/of business model

1. Bouw een open en generieke ict-  
infrastructuur

> gebruik (open) standaarden, wees duidelijk

1. Denk als een gebruiker
2. Werk samen







**Kwaliteits-  
zorgsysteem  
voor cultureel  
erfgoed**

**Meer informatie:  
[www.den.nl](http://www.den.nl)**

